

# Japanisches Konzert Klänge von Koto und Handpan

Donnerstag, 25. Oktober 18.30 Uhr anschliessend Aperó



Masako Rira, Koto

Masako begann als Kind Koto und Shamisen zu spielen. Sie schloss an der Seiha Music School ab und begann ihre Karriere als traditionelle Koto-Musikerin. 2001 kreierte Masako eine neue Koto-Spielart und gründete den Doremi Pop Corn Club. Ihre internationalen Auftritte sind reich an stilistischer Variation von Klassik zu Latin sowie asiatischen und anderen World Music-Einflüssen. 2014 begann sie Improvisations-Aktivitäten in Japan.



Nao, Handpan

Nao vereint in seiner Musik "natürliche Klänge auf verschneiten Bergen mit den Eindrücken einer Reise". Die meditative Musik soll Menschen entspannen. So setzt er seine Musik auch gezielt in therapeutischen Bereichen ein.

Seine rege Konzerttätigkeit reicht von Auftritten in japanischen Schreinen bis hin zu internationalen Kleinbühnen. Naos Musik steht immer in Bezug zur Natur und den Menschen.

---

Sato slow living  
Ausstellungsstr. 39  
8005 Zürich

Di - Fr 12.00 - 18.30 Uhr  
Sa 10.00 - 16.00 Uhr

**sato**  
SLOW LIVING